

# Musik aus Mittelalter und Renaissance

mit

## Canto di Cosmo

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1. Tourdion                 | Pierre Attaingnant, 1530                            |
| 2. Lauda Novella            | Italien, 13. Jahrhundert                            |
| 3. Branle des Chevaux       | bei Arbeau, 1589                                    |
| 4. Lamento                  | Italien, 16. Jahrhundert                            |
| 5. Scarazula Marazula       | Italien, 16. Jahrhundert                            |
| 6. Sanctus                  | Gregorianik, 11. Messe „Orbis Factor“               |
| 7. Bicinie                  | Orlando di Lasso, 16. Jahrhundert                   |
| 8. Katerine Collaudemus     | aus „Carmina Burana“                                |
| 9. Puer natus est           | Gregorianik   |
| 10. Quen a omagen da virgen | Cantiga de Santa Maria, Spanien,<br>13. Jahrhundert |
| 11. Morris Dance            | England, 17. Jahrhundert                            |
| 12. Kyrie                   | Gregorianik, 11. Messe „Orbis Factor“               |
| 13. Branle III              | anonym, 16. Jahrhundert                             |

### Canto di Cosmo :

**Heinz Grobmeier:** span. Sopranschalmel, Altsaxophon, Sopransaxophon, Klarinette, Kalimba, Rahmentrommel, Flöten, Schlitztrommel, Chimes, Dudi, Vibratone, Waldteufel, Gotisches Hackbrett

**Helmut C. Kaiser:** Steeldrum, Schlitztrommel, Vibratone, Shrutibox, Darabuka, Xylophon, Sonnengong, Schlappophon, Teufelsgeige, Kalimba, Bass-Monochord, Wuwu, Schwirrbogen, Maultrommel

Wenn Sie Konzertankündigungen von Canto di Cosmo als Mail erhalten wollen, schicken Sie bitte eine kurze Mitteilung an [info@rhythmuswelt.de](mailto:info@rhythmuswelt.de)  
Termine auch unter [www.rhythmuswelt.de](http://www.rhythmuswelt.de)